



Catedral de Nuestra Señora de
GUADALUPE
DIÓCESIS DE FOZ DO IGUAÇU



*Bienvenidos a la
Catedral, un lugar de
bendiciones y gracia.*



*La Aparición de
Nuestra Señora de
Guadalupe*

A principios de diciembre de 1531, un hombre indígena llamado Juan Diego se dirigía al amanecer desde su aldea hacia la Ciudad de México para sus clases de catecismo y para asistir a la Santa Misa. Al llegar al cerro de Tepeyac, el día estaba amaneciendo, y escuchó una voz que lo llamaba por su nombre. Subió a la cima del cerro y vio a una Señora, cuyo vestido era tan radiante como el sol, y con palabras amables, ella dijo:

"Deseo que se construya aquí un templo, rápidamente; entonces podré mostrar todo mi amor, compasión, ayuda y protección, porque soy su Madre misericordiosa, y de todos los habitantes de esta tierra y de todos los demás que me aman, invocan y confían en mí. Y para cumplir lo que mi misericordia pretende, ve al Obispo de México y dile que expreso mi gran deseo de que se construya un templo para mí aquí, en este lugar.

Le dirás exactamente todo lo que viste, admiraste y escuchaste. Ten la certeza de que estaré muy agradecida y te recompensaré. Te lo ordeno y confío en ti. Presta atención, has escuchado mi mandato, mi humilde hijo, ve y pon todo tu esfuerzo en ello."

Juan Diego se inclinó ante ella y respondió: "Mi Señora, voy a cumplir Tu mandato; ahora me despido de Ti". Sin perder tiempo, se dirigió directamente al palacio del obispo, quien había llegado recientemente y se llamaba Fray Juan de Zumárraga, un fraile franciscano.

Al llegar, trató de verlo y pidió al sirviente que anunciara su presencia. Esperó mucho tiempo. Cuando finalmente entró, se arrodilló y le transmitió al obispo el mensaje de Nuestra Señora del Cielo, así como todo lo que había visto, escuchado y admirado. Pero después de escuchar todo, el obispo incrédulo le dijo: "Vuelve más tarde, hijo mío, y te escucharé con mucho gusto. Examinaré todo y reflexionaré sobre el motivo por el cual has venido."

Juan Diego obedientemente regresó a su aldea. Poco después, se encontró de nuevo con la Virgen María y le explicó lo que había sucedido. La Virgen le pidió que fuera una vez más a hablar con el obispo al día siguiente y que repitiera el mensaje. Esta vez, el obispo le dijo que debía pedirle a la Señora una señal que probara que ella era la Madre de Dios.

Al amanecer del 12 de diciembre, Juan Diego se apresuró a buscar un sacerdote porque su tío estaba muriendo. Al llegar al cerro, decidió tomar otro camino para evitarla. De repente, ella salió a su encuentro y le preguntó adónde iba. Avergonzado, el hombre indígena explicó lo que estaba ocurriendo. Ella le dijo que no se preocupara; su tío ya estaba curado. Entonces, el hombre le pidió la señal que debía llevar al obispo. Ella le instruyó que subiera a la cima del cerro, donde encontró rosas frescas de Castilla y colocó tantas como pudo en su poncho, y que las llevara al obispo.

Con dificultad, Juan Diego fue recibido por el obispo. Llevaba su poncho, o tilma, doblado y lleno de rosas. Entonces abrió la tilma, y las flores cayeron al suelo. Cuando el obispo vio esto, todavía no creyó. Entonces, para asombro de todos los que estaban en la sala, una hermosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe se imprimió en el poncho del indígena, tal como él lo había descrito al obispo. Todos en la sala, incluido el obispo, creyeron. A partir de ese momento, todo cambió.

El evento causó gran conmoción entre el pueblo mexicano. Pronto, se construyó una gran iglesia en el lugar indicado por Nuestra Señora, y el poncho de Juan Diego, con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe impresa en él, fue colocado allí para ser venerado. Guadalupe se convirtió en el gran Santuario de México, y la devoción a Nuestra Señora de Guadalupe se extendió por toda América Latina. En 1979, el Papa Juan Pablo II consagró a Nuestra Señora de Guadalupe como la Patrona de América Latina.

El significado espiritual de la obra

La Catedral Diocesana de Nuestra Señora de Guadalupe fortalece la devoción a la Patrona de América Latina en una región centrada en Foz do Iguaçu, una ciudad en la intersección de tres fronteras, un punto privilegiado de contacto entre diversas culturas y tradiciones.

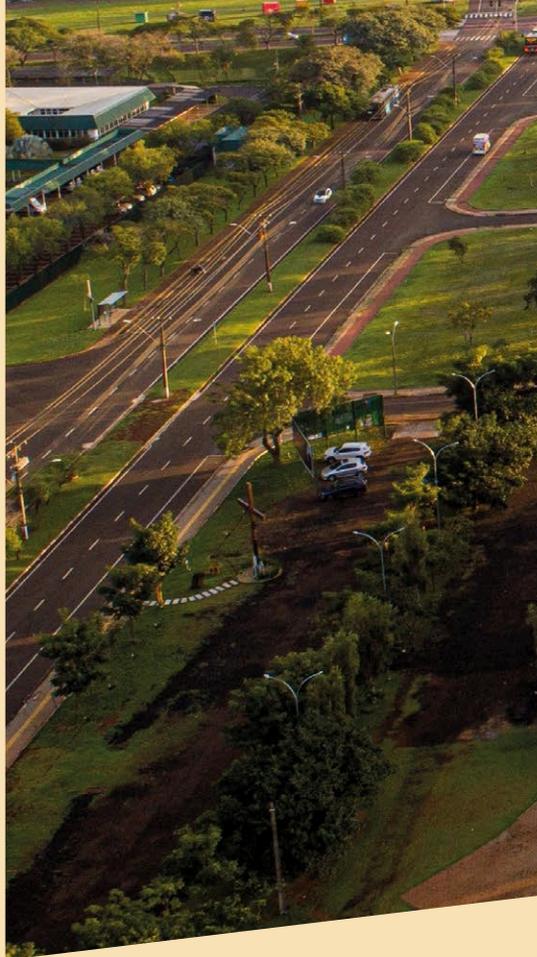
La construcción moderna combina un estilo gótico en las ventanas inferiores y columnas, con arcos, y una estructura moderna con un marco metálico en el techo.

La misma estructura es una obra de arte. Diseñada en forma de una Cruz Griega, es decir, una cruz recta con todos los brazos de igual longitud. En el centro de la cruz se encuentra el Círculo, un signo de la perfección y la eternidad de Dios. También es un símbolo de la gran Alianza de Amor entre Dios y la humanidad.

Se encuentra ubicada en la Vila A, uno de los puntos más altos de la ciudad de Foz do Iguaçu, haciendo referencia a todo el significado de la Montaña en la literatura bíblica: Moisés recibe los Diez Mandamientos en el Monte Sinaí, Jesús siempre sube al monte (Monte de los Olivos, Monte de las Bienaventuranzas) cuando va a orar. La montaña es el lugar más cercano a Dios.

La iglesia tiene tres puertas idénticas que simbolizan la igualdad de los tres pueblos que viven aquí en la triple frontera. Cada una de ellas representa a un pueblo: brasileños, paraguayos y argentinos.

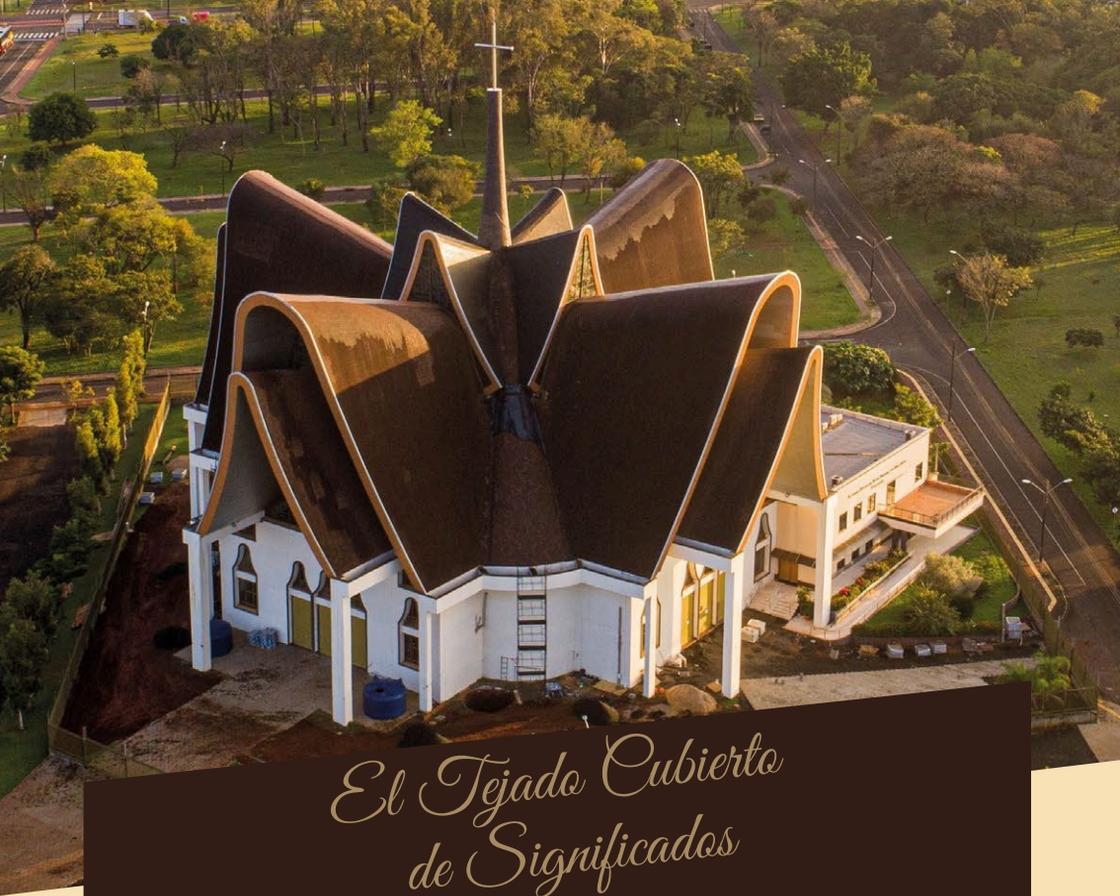
En el patio de la iglesia, hay una Ermita con una réplica de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, un lugar erigido con material sólido y artístico. Está debidamente adornado para la oración y la práctica de la devoción a Nuestra Señora.



La Luz de la Salvación

En el presbiterio, se celebra la presencia real de Cristo, el sol que ilumina la vida de la Iglesia Católica o, en las palabras inspiradas de Dionisio el Areopagita: **"El Sol, especialmente, posee el significado y la imagen de Dios. A través de la puerta principal, la gloria del Señor entra en los templos".**

El presbiterio, el lugar donde se encuentra el altar, es la parte central de la Iglesia, con una forma redondeada, que representa a Cristo como la Cabeza de toda la congregación reunida.



El Tejado Cubierto de Significados

En el tejado, hay tres niveles: El primero tiene la forma del manto de Nuestra Señora, con una ligera curva como si envolviera el propio rostro de María.

En el segundo nivel, hay una ondulación que tiene dos significados: primero, toma la forma de una estola, y segundo, refleja las cataratas del Iguazú, el mayor regalo de Dios dado a esta maravillosa tierra de Foz do Iguaçú.

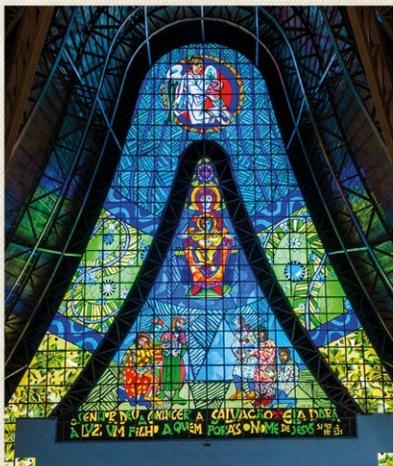
En el tercer nivel, encontramos la representación de una corona: que simboliza, en primer lugar, a Cristo Rey del Universo (de ahí la cruz sobre ella) y, en segundo lugar, la gran devoción católica a María, Reina del Cielo y de la Tierra.

Los tres niveles tienen cuatro lados, simbolizando a los cuatro Evangelistas. Cada nivel tiene una elevación, de adentro hacia afuera, proyectando la Palabra proclamada dentro de la Iglesia a los cuatro rincones del mundo y para todo el mundo. *"¡Expanden el Evangelio y la presencia de Dios a todos los lados y al mundo!"*

Y como el punto más alto de toda la Iglesia, sobre el tejado, encontramos la torre con el símbolo cristiano, la Cruz: el signo de salvación y liberación dado por Cristo. La torre con la Cruz es la característica principal de identificación de las Iglesias Católicas: *"Luego les dijo a todos: 'Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día y sígame.'" Lucas 9:23*, y también: *"Porque el mensaje de la cruz es locura para los que se pierden; pero para nosotros los cristianos, que somos salvos, es el poder de Dios." 1 Corintios 1:18.*

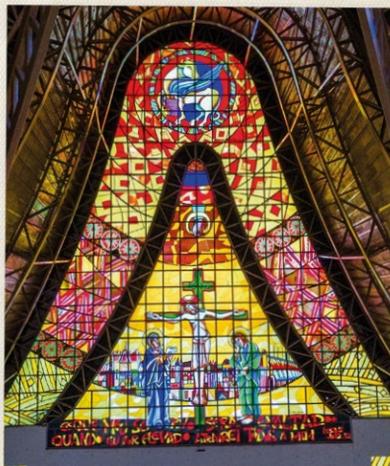
Vitrales

Los vitrales representan a los cuatro Evangelistas y los elementos de la naturaleza: **agua, tierra, fuego y aire**.



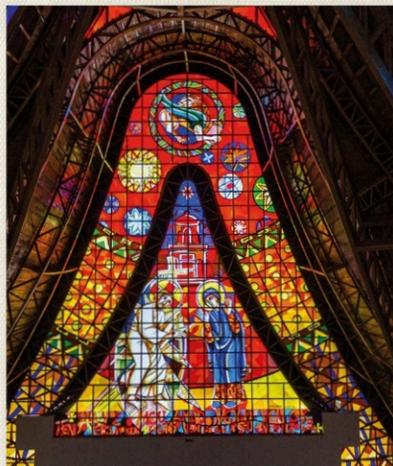
Agua

Evangelista Mateo:
Ángel, Elemento Agua,
Encarnación de Jesucristo



Tierra

Evangelista Lucas:
Toro, Elemento Tierra,
Crucifixión de Jesucristo



Fuego

Evangelista Marcos:
León, Elemento Fuego,
Resurrección de Jesucristo



Aire

Evangelista Juan:
Águila, Elemento Aire,
Glorificación de Jesucristo



Mosaico

El diseño arquitectónico-litúrgico-icnográfico de la catedral fue construido según criterios derivados de la gran Tradición de la Iglesia e incluye elementos (estrellas) que están en el Manto de Guadalupe.

Entrada a la nave central

La Catedral presenta una nave de grandes proporciones, tanto horizontal como verticalmente. El plano horizontal está definido por el pasillo que conduce al santuario-presbiterio. Este camino significativo sirve como una entrada de luz que, en el contexto de la catedral, se convierte en un camino de estrellas que guía a los fieles hacia la luz que es Jesucristo.

Esto está simbolizado por las estrellas en el manto de la Virgen de Guadalupe, que representan la constelación en el momento de la Aparición el 12 de diciembre de 1531. El santuario-presbiterio, donde se encuentra el altar, está orientado hacia el este, simbolizando que Cristo es el sol y la luz de nuestras vidas.

EVENTOS EN LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Fiesta Maína: último fin de semana de mayo

Peregrinación Diocesana: último fin de semana de agosto

12/12 - Fiesta en honor a la Patrona, Nuestra Señora de Guadalupe

Cada día 12 del mes - Día de Devoción a Nuestra Señora de Guadalupe.

CONTACTO

Oficina Parroquial:

+55 45 3524 4000

+55 45 3524 4438

+55 45 99992 0405

www.catedraldefoz.org.br

[@CatedraldeFoz](https://www.instagram.com/CatedraldeFoz)

HORARIO DE VISITAS DE LA CATEDRAL:

Lunes: 14:00 a 17:30

Martes a Viernes: 8:00 a 11:30 y
14:00 a 17:30

Sábado: 8:00 a 11:30

PARA AYUDAR CON EL MANTENIMIENTO DE LA CATEDRAL, REALICE SU DONACIÓN EN PERSONA EN LA OFICINA, A TRAVÉS DEL CÓDIGO QR O CLAVE PIX - CNPJ: 74.044.827/0001-33



HORARIO DE OFICINA PARROQUIAL

Lunes: 14:00 a 18:00

Martes a Viernes: 8:00 a 12:00 y 14:00 a 17:00

Sábado: 8:00 a 12:00

HORARIO DE LAS SANTAS MISAS

Lunes a Viernes: 19:30 (Capilla del Santísimo Sacramento)

Miércoles: 15:00 y 19:30 - Misa y Novena de la Salud (Capilla del Santísimo Sacramento)

Sábado: 19:30

Domingo: 8:00, 10:00 y 19:30

Primer viernes del mes: 15:00 - Misa del Apostolado de la Oración

Primer sábado del mes: 8:00 - Misa en la Cripta de la Catedral

Cada día 12 del mes: Día de Devoción a Nuestra Señora de Guadalupe

*Bendice a todos los
que visitan esta casa!*



Catedral de Nuestra Señora de
GUADALUPE
DIÓCESIS DE FOZ DO IGUAÇU

SOPORTE TÉCNICO:



itaipu
parquetec

Scan to access
in English



Escanea para
obtener en Español

